

# Kulturbarn 0 – 8

Kunst, kultur, kreativitet og kompetanse i arbeidet med barn i aldersgruppen null til åtte år.

## KULTURBARN 0 - 8

### Omtale

Konferansier begge dager: **Bente Aster**



Bente Aster er utdannet sosialantropolog fra Universitetet i Oslo. Hun har utført sitt feltarbeid i Elfenbenskysten, der hun undersøkte sammenhengen mellom musikerens tekster og opptredener, og den politiske dagsorden i landet.

Bente har vært ansatt i Rikskonsertene, der hun har jobbet med blant annet skolekonsertordningen, Barnas verdensdager ut i landet, og har vært prosessleder. Hun er opptatt av å bidra til

kreative prosesser i sine workshops. I Kulturtanken er Bente ansatt som fagansvarlig for kulturarv, samt prosjektleder for samisk treårig fokus i DKS.

### **Tonje Unstad**

Tonje Unstad har de siste 10 årene etablert seg som en av våre mest etterspurte visesangere og låtskrivere. Med fire albumutgivelser bak seg, hvorav én barneplate, har hun turnert over hele landet. Med sin lune humor og gode publikumstekke er hun en artist som ønskes tilbake til konsertsaler og festivalscener igjen og igjen. Unstad har mottatt en rekke priser, blant annet 2 Spellemannspriser, samt den anerkjente Prøysenprisen. Hun har gjort en rekke turnéer for skoleelever gjennom Den Kulturelle Skolesekken.



Foto: Ingun A. Mæhlum

### **Tom Remlov: «OM HELSE OG LIVSMESTRING – OM KVALITET OG DANNELSE»**



Tom Remlov overtok ledelsen av Riksteatret etter Ellen Horn. Remlov kom fra stillingen som administrerende direktør og toppsjef i Den Norske Opera & Ballett, der han hadde oppdraget med å utvikle Operaen til en ledende nasjonal kulturinstitusjon.

### **Heidi Sandø: «Små forskere i skriftspråket»**



Heidi Sandø er utdannet barnehagelærer med mange års erfaring som pedagogisk leder i barnehage. I tillegg har hun bakgrunn som lærer fra offentlig skole og Steinerskole. Heidi jobber som universitetslærer på Nasjonalt senter for skriveopplæring og skriveforskning. Skrivesenteret har fokus på barns tidlige utforskning av skriftspråket og hvordan barnehagen kan tilrettelegge og ivareta god språkstimulering gjennom varierte hverdagsaktiviteter. Mer informasjon om oppdagende skiving og tidlig skiving i barnehagen finnes på [www.skrivesenteret.no](http://www.skrivesenteret.no).

### **Om foredraget:**

Tema for foredraget er «Små forskere i skriftspråket». Med utgangspunkt i barns skriveutvikling vil foredraget ha fokus på praksisnære beskrivelser på hvordan barnehagen kan legge til rette for barns utforskning og lek med skriftspråket. Voksenrollen vil også løftes fra som en sentral del.

### **Cecilia Bjørklund Dahlgren**

Virksomhetsleder for det nasjonale Instituttet «Dans i skolan» og professor i dansepedagogikk ved Luleå tekniske universitet med 40 års erfaring innen dans.

Målet for «Dans i skolan» er at alle elever skal få tilgang til dansen som eget kunnskapsområde. Gjennom dansen fremmes læring, - og styrker området dans gjennom metodeutvikling av læring og forskning. Hun arbeider for videreutvikling og styrking av dans, i samarbeid med kommuner, skoler, høgskoler, næringsliv og utdannings- og kulturdepartementet, med særlig fokus på Dans og integrering i skolen og høgskolen som et prioritert område. [www.dansiskolan.no](http://www.dansiskolan.no)



**Workshop:** Deltagerne får inspirasjon og kunnskap i hvordan man kan arbeide med dans som kunstform (obligatorisk danseundervisning) i grunnskolen.

Gjennom praktikk og teori presenteres ulike aspekter på dans i skolen såsom de kulturelle, emosjonelle, kinestetiske, sosiale og estetiske aspektene på obligatorisk danseundervisning. Barns og unges eget skapende uttrykk løftes fram og uttrykk, innlevelse, empati og identitet står i fokus.

### **Elisabeth Barstad**



Kursleder Elisabeth Barstad er universitetslektor ved barnehagelærerutdanningen ved Universitetet i Stavanger. Hun er utdannet fløytist og musikkpedagog, og får brukt seg i begge roller. Har mangeårig erfaring i ledelse av ulike musikkaktiviteter med små barn, asylsøkere og flyktninger i Barnas Kulturverksted, Stavanger samt kursledelse for musikkpedagoger, barnehageansatte og andre som jobber med små barn. Elisabeth er en mye benyttet kursholder for Musikk fra livets begynnelse, og holder kurs over hele landet.

**Workshop:** Musikken er med på å løfte hverdagen og kommunikasjonen inn i en meningsfull sammenheng. Når vi er i bevegelse med musikk, beveges vi på flere plan. Dette står sentralt i førskolebarns måte å forhold seg til verden på. La oss kjenne på det sammen i denne workshopen!

### **Eva Bakkeslett**

Eva Bakkeslett er kunstner, filmskaper og kurator. Gjennom film, sosial skulptur, sosialt engasjert kunst og foredrag forteller hun historier der økologi, samhandling og sanselige perspektiver er viktige bestanddeler. Hun har vist sine arbeider, prosjekter og filmer i inn og utland.

Eva har jobbet med formidling av kunst for barn i 20 år gjennom kulturskolen, DKS og en rekke andre prosjekter for barn. Inspirert av Black Mountain, Reggio Emilia og Rudolf Steiner og med grunnlag i sin egen praksis som kunstner, legger hun til rette for estetiske opplevelser der barn får inngående møter med kunst som beveger og inspirerer til egen kreativitet, utforskning og utfoldelse.

Eva har en MA i Arts & Ecology fra Dartington College of Arts i England og bor på Engeløya i Nordland.

### **Foredrag: WOW - magiske møter mellom barn og kunst.**

I en tid der vi er omgitt av målbare kriterier og pedagogiske grep for basisfag så vel som estetiske fag er det lett å miste de magiske øyeblikkene ut av syne. Rett og galt blir ofte rettesnor i formidlingen av kunst for barn.

De magiske øyeblikkene berører ordløst de innerste og skjulte stedene i kroppen og sinnet. Det handler om å legge forholdene til rette for å finne de.



### **Workshop: WOW - en praktisk innføring i skapelsen av magiske møter med barn og kunst.**

I denne workshopen får du en smakebit av hvordan magiske øyeblikk blir til i møtet mellom barn og kunst. Det blir en introduksjon til kunstnerens egne og velprøvde metoder inspirert av Black Mountain, Reggio Emilia og Rudolf Steiner, og en praktisk innføring i kunstprosjekter med ulik tilnærming og materialer der pasjon, magi og entusiasme for estetikk og skapelse danner grunnlaget.

### **Hans Jørgen Sandnes**

**Hans Jørgen Sandnes** er illustratør og animatør i studioet Sandnes Media. Han har blant annet regissert de ti klassiske tegnefilmene til Alf Prøysens barnesanger, kjent fra NRK Super. Sammen med Jørn Lier Horst har han laget bøkene om "Detektivbyrå nr. 2", som raskt har utviklet seg til å bli landets bestselgende barnebokserie med over 1 million i opplag. Han har også illustrert mer enn 40



barnebøker, blant annet jubileumsutgaven av Prøysens "Sirkus Mikkeliški" og nyillustrert Anne-Cath. Vestlys "Mormor og de åtte ungene". Hans nyeste prosjekt er den kritikerroste bildeboken «Det aller beste» i samarbeid med suksessforfatter Maja Lunde. Hvert år holder han animasjonskurs for hundrevis av barn, og turnerer over hele landet.

**Workshop: Lær animasjon!** På dette kurset får du en praktisk innføring i animasjon, og ser hvordan dette kan brukes i undervisning. Etter en grunnleggende innledning, fordeles deltakerne på små grupper. Hver gruppe lager sin egen film i løpet av kurset. Dette er underholdende og inspirerende, og krever ingen forkunnskaper.

### **Elisabeth Misvær**

Elisabeth Misvær er ansatt som seniorrådgiver ved Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen / Nord Universitet.

Elisabeth er utdannet sanger fra Norges musikkhøgskole og fra Operaskolen i Wien. Hun har jobbet som profesjonell sanger i mange år, og har turnert for Rikskonsertene skolekonserter gjennom mange år.

Hun har vært lektor i videregående skole (MDD), rektor i kulturskole og førstelektor i musikk ved Universitetet i Nordland.

Elisabeth Misvær har sjøsamisk slekt fra Kvalsund, og pitesamisk tilhørighet i Bodø hvor hun bor. Hun jobber aktivt med samisk musikk og kultur, både i sin jobb ved kunstkultursenteret og som profesjonell utøver.



### **Workshop: Bli kjent med din egen joikestemme**

Kan alle lære å joike? Bli med og utforsk din egen joikestemme, samtidig som du lærer noen enkle joiker.

## Kokken Tor

Kokken Tor er ingen vanlig kokk. Han lager nemlig verdens beste mat - som han får til å vokse, glitre og eksplodere! Det eneste problemet er at han spiser opp all maten selv. Kjøkkenet hans har vært stengt i flere år, for Tor deler ikke maten sin med noen! Og hvert fall ikke i dag ... Tor har nemlig bursdag og skal bake verdens beste bursdagskake. På denne helt spesielle dagen har to mus funnet veien inn til kjøkkenet hans. Pål og Lilli snur livet til Kokken Tor på hodet, for han kan jo ikke dele kjøkkenet med disse to gnagerne! Og hvordan i all verden skal han klare å feire bursdag når han blir forstyrret hele tiden?



“Kokken Tor” er en leken og humoristisk figurteaterforestilling som handler om både hvor vanskelig og viktig det er å dele.

### Kreditering:

Akershus Teater/Amanda Hedvig Strand og Julia Küster presenterer

Skuespillere: Amanda Hedvig Strand og Julia Küster

Kunstnerisk veileder: Berit Eik

Komponist: Patrick Ingvaldsen

Scenograf: Marit Milvang

Figurmaker: Ida Ravn

Støttet av Norsk Kulturfond, Fond for lyd og bilde, Spenn og Trøndelag fylkeskommune.

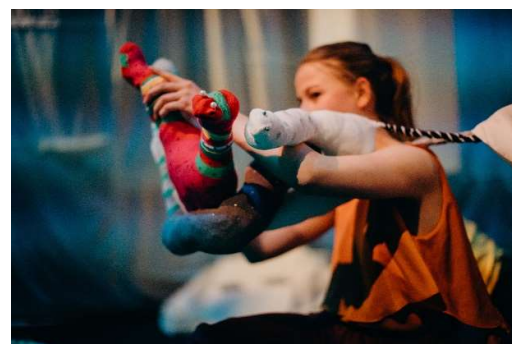
## FIRKANTSKOGEN (Ompaniet)

Hva kan kroppen være og bli, gjøre og si? Barn og voksne inviteres inn i en spennende skog hvor alt kan skje. Her utforsker danserne hvordan kroppen beveger og forandrer seg i møte med lyd, lys, objekter og hverandre. Hender og føtter lager lyd i møte med underlaget, og vips – der forsvant en danser inn i scenografien. Er hun blitt en larve, mon tro?

Firkantskogen er en fantasifull danseforestilling for de aller yngste.

Scenerommets utforming legger til rette for nære møter mellom utøvere og publikum; store og små. Dansernes nysgjerrige lekenhet inviterer til undring hos både barn og voksne.

Forestillingen passer for barn fra 6 mnd. til 3 år, i følge med voksne.



**OMPANIET** består av dansekunstnerne Hanne Frostad Håkonsen, Ida Frømyr Borgen og Maaike Croles Fitjar. Dansekollektivet ble etablert etter endt studie ved Skolen for Samtidsdans (nå Høyskolen for Dansekunst) i 2014. «Firkantskogen» er Ompaniets første produksjon, og hadde urpremiere i august 2015.

**Kreditering**

Kunstnerisk idè og produksjon: Ompaniet v/ Hanne Frostad Håkonsen, Ida Frømyr Borgen og Maaike Croles Fitjar

Dansere: Hanne Frostad Håkonsen, Maaike Croles Fitjar og Amanda Bach

Scenografi: Jennie Hagevik Bringaker

Komponist: Simen Korsmo Robertsen

Lysdesign: Tobias Leira

**Lysteknikk:**

Foto: Tale Hendnes

Co-produksjon: Rom for Dans

Støttet av: Kunstløftet (Norsk Kulturråd) og Oslo Kommune Kulturretaten 2015